

Как научить ребёнка запоминать стихи.

Очень часто родители говорят, что их дети не запоминают стихи. А между тем, стихи – очень ценный материал для развития речи. Наличие в стихах ритма и рифмы привлекает детей, вызывает желание не только слушать стихотворные строчки, но и запоминать их и читать вместе со взрослыми.

Старайтесь подбирать для заучивания наизусть такие стихи, содержание и все слова которых понятны и близки детям.

Начинать можно с самого раннего возраста со звукоподражаний, которые произносят дети в стихах: «Гуси, гуси! Га-га-га! (*произносит ребёнок*) Есть хотите? Да-да-да!»

Затем можно договаривать отдельные слова в стихах: «Матросская шапка, верёвка в руке, тяну я кораблик по быстрой ... реке (*слово договаривает ребёнок, пусть даже и не очень чисто, как может*)»

Чтобы привлечь внимание ребёнка к стихам, вводите в текст имя ребёнка: «Кто, кто в этой комнате живёт? Кто, кто вместе с солнышком встаёт? Это **Катенька** проснулась (*в оригинале Оленька*), с боку набок повернулась и, отбросив одеяло, вдруг сама на ножки встала» (Или «Это **Витенька** живёт, вместе с солнышком встаёт»).

Можно по мере заучивания стихотворения рисовать условные картинки (символы), помогающие запомнить текст.

Существует способ запоминания стихов на двигательноритмической основе. Он заключается в том, что в ритме стиха ребёнок, произнося текст, выполняет движения ладонями в определённом порядке. Ребёнок произносит слово, ударяя сначала левой рукой по столу или колену, затем правой рукой. Такая работа над словом помогает представить его не только во времени (*последовательности слогов*), но и в пространстве (*часть слева и часть справа*), т.к. ребёнок «видит» слог сначала под правой, а потом под левой ладонью. Если в слове три слога, то оно распределяется так: 1-й слог – левая рука, 2-й – правая, 3-й – хлопок в ладоши.

Например. Малыш говорит «бака», вместо «собака», т.е. теряет первый слог слова. Надо его найти! Посадите ребёнка себе на колени и, управляя его руками, научите делать поочередно три хлопка: левой рукой по левой коленке, правой – по правой, и в ладошки. Когда ребёнок освоит ритм, «загляните» под каждую ладошку и назовите каждый слог отдельно, сопровождая одним движением: «со» – по левому колену, «ба» – по правому, «ка» – в ладоши.

Предлагаем несколько простых словесных игр, в которые можно поиграть с ребёнком, используя сборник детских стихов.

Подскажи словечко. Взрослый читает отрывки из стихотворений, знакомых ребёнку. Ребёнок дополняет пропущенные взрослым слова:

Лейся, дождь весёлый,
Мы с тобою дружим!
Хорошо нам бегать
Босиком по ... (лужам)

Диалог. Стихи читаются в виде разговора взрослого и ребёнка. Взрослый обращается к ребёнку – тот отвечает текстом стихотворения:

Взрослый: Ты куда идёшь, медведь?

Медведь: В город, ёлку присмотреть.

Взрослый: А зачем тебе она?

Медведь: Новый год встречать пора.

Исправь ошибку. Взрослый читает четверостишие преднамеренно неправильно, заменяя подходящими по рифме, но не подходящими по смыслу словами. Ребёнок исправляет ошибки.

Белка с ветки в свой домишко

Перетаскивала Мишку (*мишку*)

Эхо. Проговаривание стихов голосом различной громкости.

Взрослый (громко): – Эй, цыплёнок, где твой дом?

Ребёнок (тихо): – Он у мамы под крылом.

Желаю успехов.